



ERZSÉBETVÁROS

ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK INGYENES LAPJA

2024. SZEPTEMBER 26.

www.erzsebetvaros.hu

Erzsébetvárosi Önkormányzat

ujstag@erzsebetvaros.hu

Kizöldül az Almássy utca



Írásunk a 3. oldalon

Harmincegy új fa, nyolcszáz négyzetméternyi zöldfelület cserjékkel, élő növényekkel. Új padok, párapu, öntözőrendszer, térkő burkolat. Ez várható az Almássy utcában év végére, amikor a tervek szerint elkészül Középső-Erzsébetváros sétálóutcájának 280 millió forintos beruházása. A munkálatok már megkezdődtek, az első lépések egyike, hogy a planténeres fákat az Almássy utcából és térről áttelepítik a Hernád, a Murányi, a Garay és a Verseny utcába.



3 FINISÉBE ÉRKEZT A KLAUZÁL TÉR MEGÚJÍTÁSA



4 MADÁCH GIMNÁZIUM: INTERJÚ A MOBILOKRÓL

Nem aprózzák el, az Arénában ünnepelnek jövőre!

Tizenharmadik alkalommal nyílt meg idén a Madách téren az Örkeny Kert, a már hagyományos színházi fieszta, amelynek történelmi szerepe volt abban is, hogy az autókat kitiltották a térről. Ilyenkor itt fűszőnyegen lehet piknikezni. „A legnagyszerűbb kerület legnagyszerűbb színházának legnagyszerűbb kulturális eseménye.” Megnyitójában így jellemezte Niedermüller Péter polgármester a rendezvényt. A nézők a műsorszámok között találkozhattak a színészekkel, kérhettek az 1000 darab szalagos fánkból, melyet a Macskajáték darabra emlékeztetve osztottak szét. Az esti koncert csúcspontja volt, amikor Csákányi Eszter a Hello Dolly dallamára „Viszlát Pali” refrénnel búcsúztatta a jövőre lekösznő Mácsai Pál igazgatót, egyben marasztalta őt rendezőként, színészként. A 20 éves Örkeny Színház születésnapját 2025 május 23-án gigabulival ünnepli a Budapest Arénában. Jegyek már kaphatók.



Írásunk a 8. oldalon



5 ÚJ ÁGYAKAT KAPTAK A KERÜLETI IDŐSOTTHONOK

IME, az intézmények és civilek összefogása



Cikkeink a 6.-7. oldalakon

Az IME csapata a Civil Korzón

Civilek nélkül nincs demokrácia. Erről beszélt Niedermüller Péter polgármester, amikor szeptember 21-én megnyitotta a hatodik alkalommal megrendezett Civil Korzót, ahol a kerületi egyesületei, az önkormányzat szolgáltatói és kulturális intézményei találkoztak. Idén egy példaadó helyi, de országos jelentőségű kezdeményezést is ünnepelhetek.

Nyolc független kerületi színházi közösség, Szücs Balázs alpolgármester javaslatára életre hívta az Instant Mecenatura Fesztivált (IME-Feszt). Annak, a bemutatkozás mellett az adománygyűjtés a célja, hiszen a függetlenek nem kapnak állami támogatást. Erzsébetváros önkormányzata biztosítja nekik a fennmaradásukhoz szükséges forrásokat, mert szabad kultúra nélkül nincs szabad ország sem.

A fesztivál jelentőségéről a polgármester így beszélt: „Ebben a kerületben nem lesz akkumulátor gyár, semmilyen nagyüzem, Erzsébetvárosban a kultúra a legfontosabb terület.”



Fotó: Csibi Szilvia

7 LOVAS ROZI MENEKÜLŐÚTJA



10 DENEVÉREK KÖLTÖZTEK EGY THÖKÖLY ÚTI LAKÁSBA



Közös séta az Alzheimer világnapján

Szeptember 21. az Alzheimer világnapja, s ennek egyik állandó programja a „A mozgással a demencia ellen” sétája, amelyhez 80 ország, köztük hazánk is csatlakozott. Erzsébetvárosban tavaly rendezték meg először ezt a közös sétát, amely olyan jól sikerült, hogy nem volt kérdés: a kezdeményezés hagyománnyá válik. A kerületi esemény ötletadója, Peszleg Zsófia, a Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ munkatársa lapunknak elmondta: a rettegett Alzheimer-kór tíz évvel ezelőtt még tabutémának, szégyellnivaló betegségnek számított. Ma azonban már nyíltan lehet beszélni arról, hogy az időskori demencia sajnos az egész világon egyre többeket érint, ám a prevenciónak hatalmas szerepe van. Peszleg Zsófia szerint a megelőzésben a mozgás és a közösség megtartó ereje a legfontosabb.

A kerületi közös sétára idén szeptember 18-án került sor. Részt vettek rajta a Dózsa György úti és a Peterdy utcai bentlakásos otthonok lakói, az idősek klubjainak tagjai és a „Bischitz” intézményeinek munkatársai is. Ragyogó nap-sütésben sétáltunk át a Városligetbe, ahol követekezett – ahogyan tavaly, idén is – a várva várt közös tánc. Akadt, aki állva táncolt, a gyengébb állapotban lévők ülve, volt, aki bottal, vagy rollátorral, de mindenki nevetett és megfiatalodott lélekben. A 84 éves Anna néni kerekesszéket gurított ki a gondozói a Ligetbe, de amikor a zene felharsant, Anna néni is felállt a székből és ropt a táncot. Az Alzheimer-napi sétának talán épp ez az igazi üzenete: mindegy ki, mennyi éves, egészséges vagy beteg, a mozgás, a közösség, a jókedv feledtetni a gondokat. Együtt, egymással törődve sokkal védettebbek vagyunk.

Ideiglenes gyermek-felügyelet a Picur klubban

Szeptember 2-től újra elindult a Dob Bölcödében a Picur klub, amely időszakos gyermekfelügyeletet biztosít azoknak az 1-3 éves gyerekeknek, akik nem járnak bölcsődébe. Sok édesanya ugyanis inkább otthon szeretne maradni a picivel, három éves koráig nem megy vissza dolgozni. Ám ezeknek a szülőknek is szükségük van „énidőre”, például, hogy elintézhessék a hivatali ügyeiket, bevásárolhassanak, eljussanak egy fodrászhoz, esetleg állásinterjúkra jelentkezzenek, tanfolyamokon vegyenek részt. A piciknek is jót tesz, ha fokozatosan szoktatják őket a gyerekközösségekhez, hogy azután ne jelentsen majd akkora váltást az óvoda. A Picur klubot egy héten három alkalommal lehet igény-



be venni, előzetes bejelentkezés alapján. A bölcsödében egész napos szakmai felügyeletet biztosítanak a kicsiknek, minden bölcsődei játékos programban részt vehetnek. Az időszakos gyermekfelügyelet díja jelenleg 533 forint minden megkezdett óra után. A VII. kerületben állandó lakóhellyel vagy tartózkodási hellyel rendelkező gyermek számára ingyenes a bölcsődei étkezés.

Bejelentkezés telefonon: +36 30 209 7242
Illetve személyesen: Dob Bölcse – Picur klub, 1074 Budapest, Dob utca 23.

Sportverseny a legkisebbeknek

Bár stadionunk nincs, de a Csicsergő Óvoda is kiváló helyszín volt arra, hogy az erzsébetvárosi óvodások játékos versenyen mutassák meg az ügyességüket szeptember 12-én az OVI-Kupán. Biztos vagyok abban, hogy ha a 2028-as olimpián még nem is, de a jövőben még viszontláthatjuk a csapatok tagjait valamelyik világversenyen. (Niedermüller Péter polgármester bejegyzése a Facebookon)



Kerékpáros találkozó az Erzsébet körúton

Bringás reggelit rendezett szeptember 17-én a Polgármesteri Hivatal épülete előtt a Magyar Kerékpárosklub és Erzsébetváros önkormányzata azoknak, akik biciklivel indultak munkába, iskolába. Volt perec, gyümölcslé, kinek mi esett jól a kerekedéshez. A résztvevők arról is hallhattak, hogy a kerületben élő 25 év alatti fiatalok október végéig még pályázhatnak hatvan ezer forintot vissza nem térítendő támogatásra bring-

ga vásárláshoz. (A kiírást az erzsebetvaros.hu oldalon, a pályázatok között lehet megtalálni.)

A kerékpárosok számára fontos lehetőség, hogy járművüket a rendőrség ingyenesen látja el regisztrációs számmal, adataikkal együtt felveszi a Bikesafe nyilvántartásba. Így a bringát könnyebb megtalálni ha valaki elkötné. Időpontot a kerületi rendőrkapitányságon a 36-70-489-3524-es telefonszámon lehet.



Emléktáblát kapott Kamarás Béla

A grafikus-festőművész emléktábláját Erzsébetváros önkormányzata lakóházán, az Erzsébet körút 56-os számú épületen avatta fel. Kamarás Béla 1921. május 7-én született Budapesten. A Székesfővárosi Községi Iparrajziskolába járt, ahol mestere Paulovits Pál, a grafikai műhelygyakorlat vezetője volt. Festményei és grafikai több magyarországi kiállításon szerepeltek. Nevéhez fűződik az 1961-ben újranyitott budapesti Grand Hotel Royal sörözőjének nagyméretű geometrikus színes üveglablak



kompozíciója. Munkássága során több magyar kiadó kiadta a könyvét, a borítóját tervezte, az évente megrendezett Szép Magyar Könyv versenyen számos díjat nyert.

Működik a köztisztasági akciócsoport

Már több hónapja járja az akciócsoport tereautója az erzsébetvárosi utcákat, hogy a bejelentések nyomán elhárítsák az akadályokat, begyűjtsék az illegális szemetet. Besegítenek a külvárosi kukákból összegyűjtött szemeteszákok elszállításába is. Ha értesítést kapnak, hogy valahol feltűnt az utcán egy kanapé, hűtőgép, autógumi vagy kifolyt olajat, festéket észlelnek, akkor sürgősen intézkednek. Ez gyakori gond, naponta legalább 20-25 esethez vonulnak ki, mert sokan nem szállítják el hulladékudvarokba a feleslegessé vált holmit – csak kiteszik az utcára. Korábban a kerületben sajnos spon-tán létrejött lerakóhelyek is kialakultak, ahol rendszeresen megjelentek hulladékkupacok. A személtérakás persze szigorúan tilos, a kerületi rendészet büntetést szabhat ki érte – de a lomot így is, úgy is el kell szállítani.



Pro Urbe-díjas festőművész kiállítása az idősek klubjában



A Községi Kertek Éjszakáját idén szeptember 7-én rendezték meg, de már előtte délelőtt 10 órától nyílt napot tartottak a Kis Diófa utcai Községi Kertben. Bárki jöhetett, akit érdekelt a kertészkedés, vagy csak szeretett volna pár órát természetközben tölteni – a város közepén. A kertbarátok gondoltak a gyerekekre is: számukra játékos foglalkozásokat szerveztek.

Megváltozott a kert az elmúlt hetek alatt: dús bokrok zöldellnek, pompáznak a virágok, illatoznak a fűszernövények, a napraforgók magasból bólogattak felénk. Mindez óriási élmény a belvárosi lakók számára átélni, szüretelni a friss paradicsomot, paprikát, megannyi zamatos zöldséget, gyümölcsöt. A nyílt napon megismerhettük a természetes kertgondozás módszereit: nincs szükség permetezőszerekre, vezetékes vízre. Itt esővízzel öntöznek, taka-

A Király utcai Idősek Nappali Klubjában szeptember 11-én nyílt meg Gyöngy György kiállítása. A program része a Bischitz Johanna Integrált Humánszolgáltató Központ Mátix kezdeményezésének, amelynek célja, hogy az idősek klubjai befogadó helyei legyenek a művészeteknek, és a különböző generációkat is idevonzzák. Gyöngy György a kerületben él, Pro Urbe Erzsébetváros-díjas, annak idején 1998-ban ő hozta létre a Dózsa György úti Idősek Otthonában az úgynevezett Nyitott Műtermet, amelyben sok-sok

Közösségi Kertek Éjszakája a Kis Diófa utcában



rással védik a talajt a kiszáradástól, s a hasznos növények közé ültetett bódósakkal tartják távol az élősködőket.

A kertben nem csak a növények gyarapodnak, erős közösség is fejlődik, barátságok

szépkorú gondozóval szeretett meg az alkotás örömét. A Nyitott Műtermet húsz éven át, nyugdíjba vonulásáig vezette, de Gyuri bácsi szellemi örökségét kollégái megőrizték és továbbvitték: hasonló kreatív műhely ma is működik a Dohány utcai Nappali Klubban, Iványi Zsóka irányításával. S ma is abban segít a hatvanon túliaknak, hogy felfedezzék a bennük rejlő tehetséget, és a közösség gyógyító erejét.

Gyöngy György kiállítását régi művészbarátja, Révész Ákos nyitotta meg, és október 7-ig megtekinthető, a klub nyitva tartási idejében.

szövődnek. A Községi Kertek Éjszakáján is vidám, befogadó társaság várt minket, szíves házigazdaként kínálták a maguk sült finomságokat. Gazdag volt az éjszakai kulturális kínálat is. A kerttagok baráti köréhez tartozó Mándoki Ferenc – civilben történelem-magyar tanár – negyven éves örömménész pályafutását ünnepelte meg a kertben: nemcsak énekelt saját dalait, de gitározott és szájharmonikázott is. Csobánka Zsuzsa Emese író és Gózon Éva zenetanár – erre a napra alkották meg interaktív előadásukat *Teremtéstörténetek* címmel. Novelláival nagy sikert aratott Kádár Tibor is, aki az egyik legrégebbi kerttag itt. Úgy lehet: egy ilyen békés helyen nemcsak a virágok szökkennek szárba, hanem a tehetség is.

Parkolási helyzetkép

Nem tudják, hová tűnt 1441 autó

Ha városi tereink legnagyobb részét parkoló gépkocsik tárolására használjuk, sohasem fogunk élhető, zöld, közösségi programokra is használható környezetben élni. Ezt egyre többen látják be, így borítékolható, hogy az októberben kezdődő új önkormányzati ciklusban számos fővárosi kerület újragondolja és átalakítja majd parkolási rendszerét.

Barát József

Meglehetősen szigorú kiinduló feltételek szabtak az éves parkolási engedélyek árának megállapításához egy fővárosi rendelet. Az adott zónában érvényes díjat kétszázötvennel szorozza meg, ami Erzsébetvárosban például

ul 112 500-tól 150 000 forintig terjedne. Ebből azonban lehet engedményt adni. A kerületben lakók számára ez a kedvezmény az első gépkocsira 100 százaléknyi, tehát 2200 forintos ügyintézési díj megfizetése után ingyenes a parkolás. A második kocsi esetében az önkormányzat tavaly óta szintén a fővárosi rendelet előírásai szerint jár el: az autó környezetvédelmi besorolásától függően kell fizetni. Aki szennyezőbb gépjárművel jár, annak többbe kerül a parkolás. Van benne rendszer, csakhogy a társadalmi igazságosság szempontjából ez a logika mégis megbicsaklik. Akinek ugyanis jut drága elektromos gépkocsira, annak nem kell fizetnie. Aki viszont öreg Euro-I-es besorolású autóval jár, de mindenképpen szüksége van második gépkocsira – mondjuk, mert a háztartásban ketten is távoli munkahelyen dolgoznak –, az a teljes díjat fizeti, akár évi 150 ezer forintot.

A helyben lakók első gépkocsijának parkolásért jelenleg két budapesti kerületben kell fizetni. Józsefvárosban – melynek adottságai sok szempontból hasonlítanak a hetedik kerület körülményeire – és Újbudán amely nagyobb is, zöldebb is, és kevésbé sűrűn lakott, mint a körút menti kerületek. A XI. kerületben 12 ezer forintot kérnek az első autó parkolásáért, a VIII. kerületben az ár borsosabb: zónák szerint 18, 24, vagy éppen 30 ezer forint, amelyből a nyugdíjasok, tartós betegséggel, vagy fogyatékkal élők, nagycsaládok, szociális segélyben részesülők engedményt kapnak. A parkolási díjak emelése meglepő következménnyel járt: Józsefvárosból eltűnt, felszívódott 1441 gépkocsi, valójában senki sem tudja, hogy hová.

A VIII. kerület önkormányzata a díjak növelése előtt tartott társadalmi vitában azzal érvelt, hogy a lakókhhoz sokkal több parkolási engedély került, mint amennyi parkolóhely egyáltalán van a kerületben, a közterületeket ráadásul sok használaton kívüli vagy éppen roncs-autó foglalta el. A sűrűn lakott „nyócker” lakói betegberek és korábban hálnak meg, mint a főváros átlaga és ennek egyik oka a levegő szennyezettsége. A fővárosi rendeletben megállapított díjhoz képest a kerület korábban 44-100 ezer forint közötti támogatást nyújtott minden egyes gépkocsihoz, amely körülbelül 10 négyzetméternyi közterületet foglal el. Ez valójában indokolhatatlan előnyt biztosít az autótulajdonosoknak, azokhoz képest, akiknek nincs gépkocsijuk, viszont a közterületek használatát számukra éppen az autók korlátozzák.

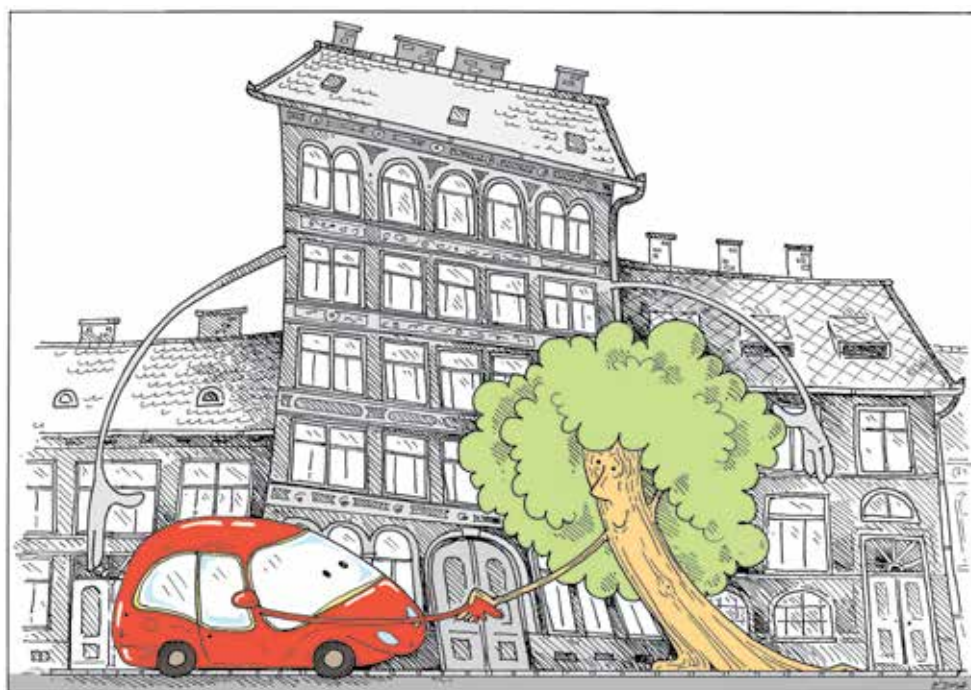
Józsefvárosban a megnövekedett bevételeket közlekedésfejlesztésre, útfelújításra használják, kifizetik a 14-18 év közötti diákok BKK bérleteit. Iskolák környékén bevezették a Puszi & pá parkolókat, ahová addig lehet beállni, míg a gyerekek kiszáll az autóból, és az ígéret szerint



a kerületi várakozóhelyek 30 százalékát kizárólagos lakossági parkolóvá alakítják át.

A kerületi döntés eredménye mindenkit meglepett: a kiadott lakossági várakozási engedélyek száma 20 százalékkal csökkent, a parkolóhelyek foglaltsága 95 százalékról 70 és 80 százalék közé esett vissza és 1441 gépkocsi köddé vált, eltűnt a kerületből – senki sem tudja, hova. Az idei választási eredmények, Pikó Andrásnak és csapatának biztos győzelme pedig egyértelművé tette, amit a közvélemény-kutatások korábban is megerősítettek: a kerület lakói elfogadták, hogy az élhetőbb városért áldozni kell.

Van min gondolkodni nálunk Erzsébetvárosban is, amely egész Budapest legsűrűbben lakott kerülete. A közös gondolkodáshoz pedig támpontot adhat az Erzsébetvárosi Önkormányzat, a Levegő Munkacsoport és a Medián 2012-ben publikált közös kutatása, amely szerint a kerületben jelentős többségben vannak, akik itt több fát, több sétálóutcat és kevesebb autót szeretnének látni.



Szűcs Édua rajza

Élet-társak

Kizöldül az Almássy utca

Az Almássy utcában megtörtént az első kapavágás, kizöldül majd a Dohány utcától a Wesselényi utcáig. Az önkormányzat gondoskodik 31 fa ültetéséről, 800 négyzetméternyi új zöldfelület létrehozásáról, ahová cserjék és élő növények kerülnek majd. Már megkezdődött a planténeres fák elszállítása: ezekből jut majd a Hernád, a Murányi, a Garay és a Verseny utcába.

Dalia László

A felújításnak története van. Az önkormányzat még 2021-ben készített egy fásítási tanulmányt, s az

akkor megbízott tájépítész csapat megállapította, hogy a betonrengtegben, az Almássy utcában még van tartalék, ott a felszín alatti közművezetékek ellenére is lehetne fákat

ültetni. Amikor tavaly dr. Takács Dániel lett Erzsébetváros főtéjépítész, adott volt, hogy Erzsébetváros éljen ezzel a lehetőséggel. Tavaszra el is készültek a megvalósíthatósági tervek. „Az Almássy már ma is sétáló utca az Almássy tér és a Dohány utca között, a mostani felújítás viszont kiterjed a Dohány és a Wesselényi utca közötti szakaszra is. A 280 millió forintos beruházásban nemcsak a növényekre jut pénz, felújítjuk a padokat, sőt, újakat is telepítünk, párapaput létesítünk és öntözőrendszert építünk ki.”

A Dohány és a Wesselényi utca között új térkő burkolat lesz majd. Az Almássy téren élő idős fák gyökérzete már túlterjeszkedett, érdekükben, a tér egyik oldalán megszűnik majd a parkolás. A tűzoltóknak és a mentőknek persze továbbra is kell hagyni felvonulási utat, s így a kukásautóknak, valamint a boltoknak szállító teherautóknak is szabad lesz az útjuk, könnyebben elérnek majd.

A főtéjépítész elmondta, hogy a szökőkút természetesen a téren marad, a Csengery Antal szobrot is felújítják. Ahol erre lehetőség van, másutt már sikerrel alkalmazott ágyásvédő kerítéseket is felállítanak. Ha minden munka a tervek szerint halad, az esztendő végére elkészülnek.



Finisben a Klauzál tér átépítése



Befejezéséhez közeledik a Klauzál tér felújítása. Megújultak a régi játékok, padok, újjáépítették a játszóteret, a sportpályát, a kutya-futtatót. Szóval a munkálatok a finisbe érkeztek. A kerítésen keresztül már látszik, hogy az utolsó fázis, a termőföld feltöltése, valamint a járdák burkolása és a padok, asztalok felszerelése zajlik. Jó hír, hogy a kivitelezők tartják a határidőt, egy napot sem csúsznak, vagyis szeptember 23-án megtarthatják a műszaki átadást, amikor az esetleges

hibákat az önkormányzat szakemberei a műszaki menedzserrel és ellenőrrrel együtt felméri. Azok kijavítására még lesz két hét, így október 8-án átadhatják a Klauzál teret az erzsébetvárosiaknak. Nem csak a határidőt sikerül betartani, de a közbeszerzési eljárásban elfogadott összeghatárt sem lépik túl. A projekt tehát sikeresen zárulhat, úgy, hogy a kerület nem alkalmazott önálló projektmenedzsert, a Klauzál tér átépítését az Erzsébetváros Kft. szakemberei vezényelték le.

D. L.

Madách Gimnázium

„Az önbecsülésünket nem lehet elvenni tőlünk!”

A Belügyminisztérium augusztus 28-án azonnali hatállyal felmentette a Madách Gimnázium igazgatóját, Mészáros Csabát, miután az iskola közleményt adott ki arról, hogy reggelenként nem fogják elvenni a diákoktól a mobiltelefonokat. Ezt egy augusztus elején kiadott kormányhatározat előírta volna, bár a rendelet azt is tartalmazta, hogy az okoseszközök továbbra is használhatók az órákon, ha az igazgató ezt engedélyezi.

Barát József

A Pedagógusok Szakszervezete nyilatkozatában oktatásrombólónak nevezte a döntést, a Tanítanék Mozgalom szerint „Pintér és végrehajtói gyermekeink jövőjével játszadoznak kicsinyes hatalmi érdekek miatt.” Megszólalt Erzsébetváros polgármestere is, aki Mészáros Csaba felmentését politikai bosszúnak nevezte, amely azt tükrözi, hogy a kormányt nem érdeklik a szakmai érvek. El a kezekkel a Madáchtól! – írta Niedermüller Péter.

Juhász Erzsébettől, a Madách magyar-történelem szakos tanárától kértünk interjút.

• **Önknél olyan igazgatót váltottak le, aki az elmúlt években egy jó közepes intézményből felépítette az ország tíz legjobb gimnáziumának egyikét. Ahová – nyilván nem véletlenül – az államtitkár is küldte két lányát. Ezek után milyen a hangulat a Madáchban?**

– Racionálisak vagyunk. Külön tudjuk választani a dolgokat. Az, hogy Mészáros Csabát felmentették, méltatlan és elfogadhatatlan. Ráadásul olyan rendeletre hivatkoztak, ami még hatályba sem lépett. Ez jogilag is aggályos. Másrészt viszont a Madách tanári kara erős, összetartó és ellenáll mindenfajta természeti katasztrófának. Mi továbbra is a legjobb tudásunk szerint végezzük a munkánkat, mert a pedagógus egyik legnagyobb felelőssége, hogy a diákjait nem hagyja cserben. Két évvel ezelőtt sokat sztrájkoltunk, sokáig vettünk részt polgári engedetlenségben. Ezért jó néhányan megkaptuk azt a levelet, amiben eltávolításunkkal fenyegetett minket Marosi Beatrix, a Belső-Pesti Tankerületi Központ akkori igazgatója.

• **Erre emlékszem: ön az írást kijavítva tette ki a Facebookra azt a levelet.**

– Igen, hiszen sohasem késő, hogy valaki javítson a stílusán, gondoltam segítek neki. Akkoriban viszont nem álltak mellém elegendően, így

megtanultuk, hogy a mai viszonyok között a sztrájk kontraproduktív. De van valami, amit nem lehet tőlünk elvenni: ez az önbecsülésünk, mert azt nem adjuk. Mi azzal fogunk célt érni, hogy továbbra is a legjobb tudásunk szerint képezzük a diákjainkat.



• **A diákok reakciója alapján azt gyanítom, hogy ők nagyon is értékelik ezt az eltökéltséget.**

– A mi kapcsolatunk oda-vissza nagyon erős. Szerencsések vagyunk, hogy olyan diákjaink vannak, akik mindig kiállnak mellettünk, a Belügyminisztérium előtti tüntetést is ők maguk szervezték meg. Ott a tanárok csak a gyerekek vendégei, nézők voltak. A diákoktól nagyon értékes támogatást kapunk, és nem csak a látszat kedvéért állnak mellénk. Intelligensek, tájékozottak és határozottak, néha az az érzésem, hogy jobban ismerik a világot, mint a tisztelt



képviselőik ott a parlamentben. Ezeket a fiatalokat már nem lehet megegetni hazugságokkal.

• **Csak az a kérdés, hogy a történetek mit tanítanak meg nekik az országról.**

– Pontosan azt tanítja nekik, amit látunk magunk körül. Hogy a politikai életben a szolgálkúség aprópénzre váltható, és ami biztosnak tűnhet, az sem biztos. Ezt látják. Aztán mindenki ossza be magának, hogy ez mit jelent. Tőlem például, a mostani Facebook bejegyzésem után megkérdezte az egyik tanítványom: „Tanárnő, elképzelhető-e, hogy a tanárnőt is el fogják távolítani?!” Nekem erről nem az jutott eszembe, hogy félt engem, hanem az, miért kell egy gyereknek úgy kezdenie az iskolaévet, hogy azon szorong, hogy a tanárát, akit megszokott, megkedvelt, bármikor kirúghatják. Ezekben a diákokban nagyon pontosan csapódik le a közélet helyzete. És ezek a gyerekek hamarosan választópolgárok lesznek.

• **Ön a Facebook bejegyzésében idézte Benicsik Andrást, aki azt a sajátos gondolatot vetette fel, hogy szerinte a tiltás önálló gondolkodásra nevel.**

– Ez sokat elárul róla, aki valahogy egész életében mindig a hatalom tulajdonosai mellett kötött ki.

• **A közösségi hálón ön arról is írt, hogy a magyar és történelem órákon azért fontos elővenni a mobiltelefont, mert a szöveggyűjteményekből – véletlenül, vagy sem – kimeradtak fontos versek, a történelemkönyvekből pedig jelentős források. Változatlanul használja az oktatásban a mobiltelefont?**

– Természetesen. Nekem továbbra is az a dolgom, hogy a tárgyaimban teljes körű információt adjak. Arra nincs lehetőség, hogy mindent fénymásoljunk, mert bár a szülők támogatják

az iskolát, nincs elég fénymásoló papír, és ha a készülék elromlik, a tankerület napokig nem javíttatja meg. Tehát nincs olyan infrastruktúra, amivel ki lehetne váltani a telefonokat. Végtelemül sajnálom, hogy azok, akik a tiltást kitá-lálták, előtte sohasem néztek meg egy órát egy jó gimnáziumban. Fogalmuk sincs arról, hogy nálunk milyen munka folyik. Nyilván teljesen más egy általános iskola, egy szakmunkásképző, meg az ország egyik kiemelkedően eredményes gimnáziuma, ahol komolyan veszik, hogy a tanterv szerint is ki kell alakítani a digitális kompetenciákat.

• **Most mi a helyzet? Beszedik a mobiltelefonokat?**

– Nem szedjük be. A gyerekekkel megállapodtunk abban, hogy a telefonokat a táskájukban tartják. És tényleg ott tartják. Ha mi ezt kérjük, akkor ők ezt teszik. Aztán amikor szembe-sülünk azzal, hogy a szöveggyűjteményből valahogy kimaradt Vörösmarty A Gutenberg albumba című verse, ami nélkül nincs Vörösmarty életmű, akkor előveszik a telefont, megkeresik a verset, amit együtt elolvastunk, azután elteszik a mobilokat. Ilyen egyszerű.

• **És nem lesz ebből baj?**
– Miből?

• **Hogy nem szedik be a telefont.**

– A rendelet szövege lehetőséget nyújt arra, hogy szükség esetén használjuk ezeket az eszközöket. Nálunk pedig erre gyakran van szükség.

• **Mészáros Csaba éppen erre hivatkozott leváltása előtt, leváltása közben és azután.**

– De ez a lehetőség továbbra is benne van a rendelet a szövegében. Azoknak, akik őt felmentették, súlyos szövegértési problémájuk van.

Takarítási kódex készült

Három csapat takarítja a kerületet

Erzsébetvárost január elseje óta új rendszerben takarítják, s úgy tűnik, az átalakítás bevált. Számos Facebook-bejegyzés arról tanúskodik, hogy tisztább lett a kerület, bár továbbra is vannak nehezen tisztán tartható helyek, ahol a szemét, a takarítás után, hamar újratermelődik, ilyen például a Keleti pályaudvar környéke és a Rottenbiller utca eleje, ahol szeptember elején megváltoztatták a takarítás rendjét.

Amikor tavaly átszervezték az Erzsébetvárosi takarítást, három egységet állítottak fel 35-35 fővel. Két egység kézi takarítást végez Belső-Erzsébetvárosban, valamint a kerület kö-zépső és külső részén, a harmadik csapat gépi takarításra szerződött. Belépéskor minden dolgozóval aláírják a takarítási kódexet, amely többek között azt tartalmazza, hogy méltón képviseljék a kerületet és a céget. Rendelkezik a takarító eszközök használatáról, valamint a fegyelmezett munkáról is. Tavaly novemberben még hirdetéssel keresték a dolgozókat, ma már ismerősök, barátok ajánlására érkeznek az emberek, hiszen megbecsülik őket, s a fizeté-

sen felül mozgóbért is kapnak, ha kifogástalanul végzik a munkájukat.

Dr. Bernáth Attila polgármesteri biztos örül a pozitív visszhangnak, megváltozott a hangulat, sok a támogató e-mail. Ugyanakkor ma is sok nehézséggel kell megküzdeniük. „Külső-Erzsébetvárosban épp a múlt héten változtattuk meg a takarítás rendjét, mert a Keleti pályaudvar környékén és a Rottenbiller utca elején nem tudtunk megbirkózni a gyorsan újratermelődő szeméttel. Ott akkora a forgalom, hogy a takarítás után fél órával már nincs tisztaság. Mostantól hajnalban gyors nagytakarítást vég-zünk, eltávolítjuk a nagyobb szemétdombokat,



majd 8 óra után következik az aprólékos, pipe-re-takarítás.”

A takarítóknak gyakran azokkal a hajlék-talanokkal is meggyűlik a bajuk, akik nem hajlandók bemenni az éjszakai szállásokra. Mostanában egyébként is többen vannak Erzsébetváros utcáin is, mint korábban, hiszen mióta az 50 forintos visszaváltható palackok megjelentek, azok begyűjtéséből tartják fenn

magukat. Amikor hajléktalanokkal találko-znak, a csapatok részlegvezetői értesítik a Men-hely Alapítvány munkatársait, akik felkeresik a fedél nélkül élőket és megpróbálják rábeszél-ni őket, hogy menjenek be az átmeneti szállásra. Sajnos ez nem mindig sikeres, ám ez régi, me-goldatlan, országos gond, aminek orvoslásához valódi állami szerepvállalás, erősebb szociális háló kellene.

D. L.

Dr. Google nem itt rendel

„A Péterfyben szültem”

A „Péterfyben szültem” Facebook csoportban a kismamák megbeszélnek tapasztalataikat, egymásnak is tudnak tanácsot adni. Onnan lehet tudni, hogy a Péterfy Sándor utcai Kórház Szülészeti-Nőgyógyászati Osztályán jó ellátást kapnak, hogy az orvosokról, nővérekről szinte egyetlen panaszos sort sem lehet olvasni, annál több a dicséret.

Dalia László

Ez az osztály már legalább húsz éve híres, ez olyan karizmatikus orvosok munkáját dicséri, akik úttörők voltak számos gyógymódban, például itt alkalmazták először a „gerinc közeli érzéstelenítést”. A Péterfyben manapság évente 900-1000 szülést vezetnek le, az osztály ellátási területéhez tartozik az V., VI., VII. és a VIII. kerület.

Dr. Kracszenits Géza főorvos két éve dolgozik itt. 2024. január elseje óta vezeti az osztályt. Mint mondja: „Az operált betegnek az a fontos, arra emlékszik, hogy milyen ellátást kapott. A páciensek sokszor talán nem is gondolják végig, hogy radikális beavatkozáson estek át, nekik mindenekelőtt az számít, hogy milyen gyorsan és milyen szépen gyógyul a sebük, mennyire figyelmesek velük az osztályon.

Szerencsére a miénk nagyon jó közösség. A szülőszobáinkban egyszerre négy szülést is levezethetünk, sőt, egy császárműtönnk is van. Az osztályra szívesen várnak új orvosokat, nővéreket, de szakmailag most is igen erős az osztály. Kracszenits főorvos joggal dicsekedhet: „Szinte minden műtétet, ami ilyen módon kivitelezhető, a has felnyitása nélkül, laparoszóppal végzünk, valamint sok bonyolult, daganatos esetet operálunk. Nálunk ehhez a szaktudás és az eszközpark is rendelkezésre áll.”

Varga Anita főnővér fél éve érkezett az osztály élére és állítja, ez nagyon jó közösség, a fiatalok elfogadták az idősebbektől azt a toleráns szemléletet, amely nélkülözhetetlen ehhez a munkához. „A betegeket lelkiileg is támogatnunk kell, nemcsak sebet kötni vagy infúziót adni. Ha barátságosan, emberségesen viselkedünk velük, akkor jobban elviselik a gyógyulással töltött időt. Miután az életkor kitolódott, vagyis sokan 40 éves kor tájékán szülnek, ők sok esetben tájékozottabbak, a tanácsainkra is nyitottabbak.”



Kracszenits főorvos is megerősíti, hogy míg a 90-es években a 30 éves nők már ritkán szültek, most a többség már betöltötte a harmadik ikuszt. A betegek felkészültebbek, mint régen.

„Természetes, hogy egy 35-40 éves nő sokkal egészség tudatosabb, mint aki éppen túl van a tinédzserkoron és manapság persze könnyebb is tájékozódni, mint 20-30 éve. Igaz, az interneten szerzett információk sokszor tévesek, kénytelen vagyok olykor emlékeztetni a pácienseket, hogy egy szakorvos nem véletlenül tanul 11 évig, ha a szakvizsgát is beleszámítjuk. Doktor Google sem tudhat mindent.”

A Varázsdoboz sikeres két éve

A sajátos nevelési igény nem kórkép

Szokatlan a csend. Amikor utoljára jártunk a Dob utca 27-ben, nagy volt a gyerekzsivaj. Most szokatlan a csend, a preventív szűrések nyugalmat követelnek. A Varázsdobozban (Varázsdoboz Fejlesztő Központ és Játsszóház) a tanév kezdetén állnak össze a gyerekcsoportok a szűrések után.

Buják Attila

Csombók-Kovács Adrienn szakmai vezető mondja: a Varázsdoboz alapvető feladata a megelőzés. Bárki hozhatja ide gyermekét, akinek a gyerek fejlődésével kapcsolatban kérdései vannak. Adrienn hangsúlyozza, amit a szűrés során nyújtani tudnak, nem diagnosztika, nem tartozik az egészségügy területére. Ha az eset meghaladja a pedagógiai kompetenciát, szakorvos segítségét javasolhatják.

A statisztika szerint egyre több SNI érintettségű gyermek ellátatlan. A számuk is nő. Míg a 2001-2002-es tanévben még 58 500 diák tartozott a sajátos nevelési igényű közé,



a 2021-2022-es iskolaévben 97 200. Az arány annyiban rosszabb is, hogy gyökeresen más a helyzet, mondjuk Borsodban és a 7. kerületben. Fontos tudni, hogy a Sajátos Nevelési Igény nem kórkép, hanem gyűjtőfogalom. Az SNI jogi kategória, amely a gyermeknek a diagnosztika alapján többletjogokat biztosít. A szülők sokszor nem is tudják, hogy ez nem csak lehetőség, joguk van megkövetelni a speciális segítséget. Erzsébetváros szerencséje, hogy az önkormányzat nagy súlyt fektet a Varázsdoboz minőségi működtetésére.



Mi az, ami szóba kerül a prevenciós szűréseken? Mi az, amire a szakemberek először rákérdeznek? Adrienn hangsúlyozza, minden jelentkezőt fogadnak, mindenkiel személyesen találkozhatnak. Az első kérdés: mi az, amit a szülő észlel, mi az, amit a pedagógus jelez, ami a gyerek tanulását, beilleszkedését nehezíti. A szűrés után kiválasztják a hozzáértő varázsdobozos kollégát. Mivel a tanév elején járunk, a legfőbb feladat az iskolaérettség felmérése. Vannak olyan készségek, képességek, amelyek hiánya apróságnak tűnik, mégis kellenek

ahhoz, hogy a gyerek sikeresen vegye az akadályokat. Néhány példa a teljesség igénye nélkül: koordinálatlan mozgás, örökös izgék-mozgék, rövid figyelem, gyenge finommotorika, beszédértési nehézség, számolási gond, viselkedési zavar, rossz kudarctűrés. Néha egyszerűnek tűnő dolgokról van szó. Olyanokról, mint a helytelen ceruza fogás, a térbeli, síkbeli tájékozódás. Mégis kulcsfontosságúak.

Rápillantunk a Varázsdoboz Facebook oldalára.

– Mit keres a játszóházban egy kutya? – kérdezzük. – Mentor vagy ápoló? – kérdezzük ironiával.

– Ő mentor – mondja Adrienn mosolygva. – A gyerekek szeretik a kutyaterápiás foglalkozásokat. A kutyus remek motivációs forrás. 2022-ben, amikor a Varázsdobozt újra-indították, az önkormányzat nem sajnálta a forrásokat. Az eszközállomány megújult, kitűnő szakembereket vettek fel. Eljött a bizonyítás ideje.

És valóban, a Varázsdoboz jó hely. Az árnyas udvar, a kert apró zöld sziget, menedék a város közepén. Búcsúzásként a vezetőnő elmondja, van továbblépés. Örülne többek között olyan kollégának, aki rendszeresen tart kutyaterápiás foglalkozást.

Telefon: (1) 266 0485
E-mail: varazsdobozjatszohaz@bjhuman.hu

Új, elektromos ágyak a kerület idősothonaiban

Huszonnyolcmillió forintos beruházással megújulnak Erzsébetváros idősothonai a Dózsa György úton és a Peterdy utcában. A Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ irányításával lezárult a közbeszerzési pályázat, amellyel új, korszerű, elektromos emelővel ellátott ágyak érkeztek az otthonokba, és új ápolási eszközöket is kaptak az intézmények.

Sándor Zsuzsa

A Peterdy utcai otthon vezetője, Peszleg Zsófia meg is mutatta nekünk az ágyakat, amelyek a korábbinál sokkal nagyobb kényelmet és biztonságot nyújtanak a lakóknak. Az elektromos emelővel ellátott ágyak három ponton is gombnyomással mozgathatók: a fejtámlát fel-le emelik, így a fekvő személy könnyen felültehető. A lábrész külön is mozgatható, és a teljes ágyfelület is felemelhető-lesüllyeszthető. Mindez nagyon megkönnyíti a fekvő betegek

etetését, fizikai ápolását. Sokkal könnyebbé teszi az ápoló- és gondozónők munkáját is, védi az egészségüket, ugyanis nem kell emelgetniük az időseket, behajolni hozzájuk az ágyba, s ez megkíméli a munkatársak gerincét, derekát.

Minden speciális ágyhoz a felfekvést megakadályozó matrac is tartozik. A bennük lévő cellákat kompresszorok működtetik 0-24 órában, így a matrac finom hullámzó mozgással véd a felfekvések ellen. Az ágyakhoz felülről kapcsolódókat szereltek, amelyek segítségével a még legyengült idősek is könnyebben felülnek,



megtartják magukat. Emellett minden lakó új, kinyitható étkezőtálcával ellátott éjjeliszekrényt kapott, szükség szerint akár az ágyban is kényelmesen étkezhetnek. Az otthonokba új, modern fürdetőszékek is érkeztek, s az ott dolgozó nővérek véleménye szerint ezeken sokkal egyszerűbb lesz a gondozottak mosdatása. Ja-

vítják az életminőséget a szobákban elhelyezett nagy teljesítményű ventilátorok is. Mindkét erzsébetvárosi idősek otthona 20-20 korszerű ágyhoz jutott, ez elegendő az állandó ápolásra szoruló, ágyhoz kötött gondozottak ellátására, és a dolgozók munkakörülményei is jelentősen javulnak.

Civil Korzó Erzsébetvárosban

„Szabad kultúra nélkül nincs szabad ország”

Ragyogó kora őszi napsütés fogadta a Madách téren a hatodik Civil Korzó szereplőit. A szervezés is eredményes volt, az előzetes terv 31 résztvevőről szólt, de ennél is több sátor kellett.

Buják Attila

Idén harmadik alkalommal kisszínpad is várta a közönséget, ahol **Kiss Judit Ágnes** költő, meseíró moderálásával hét kezdő költő mutatkozott be. Korábban – Magyarországon egyedülállóan – Erzsébetváros önkormányzata pályázatot hirdetett olyan versírók részére, akiknek még nem jelent meg kötetük. Szakmai zsűri választotta ki és mentorálta azt a 16 alkotót, akiknek az ősz folyamán jelenik meg első kötetük „chap-book” formában. A nyertesek közül heten vállalkoztak a nyilvános szereplésre.

A szünetekben ismert slammerek produkcióival ismerkedhetett a közönség. Délután színre léptek a független színtársulatoknak adományt gyűjtő IMeFeszt (Instant Mecenatúra Fesztivál) szervezői.

A Nagyszínpadon – a hagyományoknak megfelelően – Erzsébetváros társulatai, kulturális intézményei, fiatal tehetségei mutakoztak be. Visszatérő fellépők a Bihari Táncgyűttes néptánc csoportjai, a Közép- Európa Táncszínház művészei, a Belvárosi Gyülekezet gospel zenekara és a Molnár Antal Zeneiskola növendékei.

A BRFK rendőrkórusa évek óta a Korzó résztvevője. Meg is jegyezte **Niedermüller Péter** polgármester: „Budapest nagyszerű város. Ha a rendőrök ilyen fantasztikusan énekelnek, mire képesek szakmájukban?” A polgármester délután köszöntötte a Civil Korzó résztvevőit. A civil társadalom szerepét hangsúlyozta, amely elengedhetetlen része a demokrácia működésének.

És a műsor folytatódott. Volt klezmer, gyermekeknek szóló koncert, ahol a Monó Manó



zenekar szórakoztatta a legkisebbeket. A sztár-fellépő idén a jól ismert Vastag Csaba volt.

A Korzó lényege mégsem a műsor, hanem a személyesség, a megismerkedés. Kitelepültek az önkormányzathoz kötődő szervezetek, a Varázsdoboz vagy az ERI, Erzsébetváros rendszete. Sátorat állítottak a független színházak, a nemesfém művészek. **Borbély Zoltán** ötvös szerint régen Erzsébetvárosban egymást érték az ékszerészek, aranyművesek.

Külön sátorat kapott az IMeFeszt. Hogy a hűség is hagyomány a korzón, jelzi a Vakok és Gyengénlátók szervezetének megindító kintartása. **Jánosi Veronikáék** hat éve megjelennek itt. Jönnek a Braille írógéppel, ábécével, tárgyfelismerő játékaikkal, szórólapjaikkal. Mindig velük van kísérőjük, Szamóca, a vakvezető labrador.

A kisszínpad lassan bezár, kiürülnek a sátorok. **Szücs Balázs** alpolgármester lép a mikrofon elé. Az IMeFeszt adakozóiról szól. A szolidaritásról, amely bennünket összefog, arról, hogy szabad kultúra nélkül nincs szabad ország.

A háttérben már beszerel a Ricsimicsinájunk, az APERTÚRA színészeinek rockzenekara. A Civil Korzó fergeteges Ricsi koncerttel zárul.



Szintén színész?

Az APERTÚRA kettős élete

A Civil Korzót idén is Ricsiék zárták, pontosabban a Ricsimicsinájunk, még pontosabban, ahogy a jegy.hu írja, a Ricsimicsinájunk-APERTÚRA zenekar. Nem véletlen, hogy Ricsi a finálé, most is ők voltak a csúcs. Az APERTÚRA, a Perpetuum Manufaktúra független színház a Csányi utcában. Az egykori K2 felbomlása után ezen a néven szerveződtek újjá 2022-ben. A társulat pedig magában foglal egy kiváló rockzenekart is. A banda színészekből, barátokból, haverokból áll, de játszik benne színházi videós is. Koncertjeiken tizenketten lépnek fel, öt hangszeres zenész és hét énekes. Az APERTÚRA anyagi gondokkal küzd, mint általában a független színházak. Ezzel szemben a zenekar Erzsébetvárosban sikeres: havonta játszanak az Úri Muriban, felléptek a Civil Korzón és az IMeFeszt záróbuliján, a Robot nevű rockklubban.

Zenei hitvallásukat tömören fogalmazták meg. „Mindent játszunk, csak rokendrol legyen.” **Benkő Bence** színész, ritmusgitáros mondja: azt játszunk, ami éppen jólesik. Az énekesek a számokat bemonadják, a zenészek megszavazzák és általában elfogadják. Talán így született a banda neve is, de ez feltételezés, nem voltunk ott. „Ricsi! Micsinájunk?” Hát ezt. Széles a skála Korda Gyuritól Britney Spearsig, az Európa Kiadótól. De játszanak zúzós, kemény rockot is. (Kordára mi is kíváncsiak lennénk, rockos, kemény hangszerelemben.)

– Az mindig előkerül. Szereti is a nép – mondja **Formán Bálint**, szintén színész, a zenekar billentyűse. A rock hős korában a bandák legnagyobb terhe az állandó cipekedés, hurcolkodás volt. Erre ment el alkotó energiáik fele. Kérdés, miként egyeztethető össze a rockzene a színészettel. A Ricsinek nincs efféle gondja. Ahol játszanak, van világosítás, általában erősítő is, csak a hangszert kell megragadni. A színiiskolán a

tanárok is hangsúlyozták: jó, ha a színésznek van némi köze hangszerekhez is.

Ricsiék hobbizenészeknek mondják magukat és ez nem megajtszás. Nem is akarnak ennél tovább menni. A műsor is így áll össze. Olyan számokat játszanak, melyeket normális zenekarok a fináléra tartogatnak. A koncerten minden szám sláger. Csak feldolgozásokat, ismert zenét játszanak. Saját számokat nem írnak. Volt ugyan egy a kezdet kezdetén, de feledésbe merült. Szerény, de lelkes rajongótáborra a Ricsimicsinájunknak is van. A Gólemben szerveződött „ifjúsági társulat”, a GITT tagjai, néhány kamasz és lelkes ismeretlen.

– Ha többre akarnánk a zenében vinni, a dolog elvesztené izgalmát, érdekességét – mondja Benkő Bence. – Egyre nagyobb helyekre menénk, egyre több pénzért, végül minden hahnivá züllene.

És valóban, van az egészben valami kellemes, laza bohémosság. Előfordul, hogy egy-egy tag elfelejt próbán megjelenni. De ezen senki nem akad ki.

Mégis élünk a gyanúperrel: Ricsiék visszafogottsága indokolatlan önkorlátozás. A zenekar stílusa valóban spontán, mégis iskolázott, szinte profi. Mintha tudatosan nem akarnák meghaladni határaikat. Ha így van, sejtjük miért. Mert első a színművészet. A szabadság. Hogy azt játsszák, amit akarnak és úgy, ahogy nekik tetszik.

Hogy melyik a stresszesebb műfaj, a zene vagy a színház, arra Bence és Bálint a fejtét ingatja. Hát persze, hogy a színház az első. De a két dolog valahol összeér, életforma. A színházba mindent beleadnak. Darabjaikat maguk írják és játsszák, kivéve az iskolai előadásokat. Ott eljátszhatják például a Hamletet.

Beszélgetésünk itt félbeszakad. Húsz percük volt, hamar lejárt. Köti őket a fegyelem. Iskolai programra készülnek, vissza kell menni bábort gyártani. A kelleketek ugyanis maguk készítik. Megdolgoznak a művészetükért. **B. A.**



a bölésről, és a Glück lányok koncertjére is.

A fesztivál fő szervezője és házigazdájának egyike, **Borgula András** elmondta: az első Sálom utca rögtön nemzetközi esemény lett, hiszen a Cseh Nagykövetség is csatlakozott és több programmal itt emlékeztek meg Franz Kafka halálának 100. évfordulójáról. Az esemény megrendezése érdekében összefogott Erzsébetváros Önkormányzata, a Gólem Központ, a Csányi5 történelmi tár és a MAZS Alapítvány. **B. J.**



Sálom utca: egy új hagyomány

Önfeledt szórakozás, elmerülés a gasztronómiai örömebe, közös gondolkodás, emlékezés. Mindezt együtt kínálta szeptember elsején a Sálom utca forgataga a rövidke Csányi utcában, ahol kortárs kulturális és művészeti fesztivállal ünnepelték az Európai Zsidó Kultúra napját.

A hívószó a család volt ezen a fesztiválon. **Dés László** és testvérei édesanyjuk túrotortájának és egy zsidó származású nagycsalád minden napjainak titkaiba avatták be az érdeklődőket. A hagyományos zsidó iskola nevét viselő utcai je-

sívában arról lehetett hallani, hogy milyen párkapcsolati problémák voltak a bibliai időkben, sokan voltak kíváncsiak **Saly Noémi** előadására az elfeledett zsidó süteményről,



Az IMe Fesztiválra megmozdult a szakmai közösség és a közönség is

Kis színházaink a nagy érdeklődés fókuszában

Szeptember közepén, Szücs Balázs alpolgármester kezdeményezésére Instant Mecenatúra Fesztivált hívott életre nyolc kerületi, állami támogatás nélkül működő, független színházi közösség: a Gólem Színház, az RS9, az Apertúra Társulat, a Bethlen Téri Színház, a KV Társulat, a Rátkai Márton Színházi Műhely, az Imposztor Társulat, és a Tér 12 Kulturális Egyesület.

Török Zsuzsa

Az ország vezető színművészei, rendezői, írói, zenészei csatlakoztak részvételükkel a fesztiválhoz, közreműködött pl. Udvaros Dorottya, Ónodi Eszter, Sodró Eliza, Vecsei H. Miklós, Székely Kriszta, Lovas Rozi, Beck Zoltán, a Grund fiúzenekar. A Gólem Központban és a Robotban négy napon keresztül színes, változatos, humoros, pillanatok részese lehetett a közönség. A workshopok, beszélgetések mellett minden este előadásokat láthattunk: a Cucli Extrákkal egyszeri és megismételhetetlen produkciókat adott a vendégeknek.

A magyar színházi élet elismert írói egész nap híreket olvastak, hogy a megfelelőt kiválasztva egyetlen éjszaka alatt színdarabot írjanak belőle. Másnap olvasópróba, este premier. A hagyományteremtő rendezvény szerkesztésé az az adománygyűjtés – ami jelenleg



A Fesztiválról mondták:

NIEDERMÜLLER PÉTER: „A kritikai szellem minden kultúra lényege”

„Ebben a kerületben nem lesz akkumulátor gyár, sem másmilyen nagyüzem, Erzsébetvárosban a kultúra a legfontosabb terület. Fontos, hogy olyan fiatal alkotóknak adjunk teret, akik újszerűen állnak a színházhoz.”

SZÜCS BALÁZS: „Felelősségvállalásra kell nevelnünk a nézőket!”

„Hiszünk abban, hogy ez az ország lehet egy normális ország, ezért kezdtük el szervezni ezt a fesztivált. Az egész színházi élet megmozdult, mellénk állt. Ám azt gondolom, hogy nézőként is óriási a felelősségünk: el kell tartanunk a független színházakat, hogy minőségi előadásokat láthassunk.”

Egy Cucli Extrákkal: Szivárgás

Az első napon az aktuális alkalmi társulás Szabó Borbála *Szivárgás* című darabját mutatta be, amit **S. Papp Máté** rendezett. Az előadás Bese Gergő katolikus papról szóló hírek, kommentárok alapján készült: Orbán Viktor, Po-

BOCSKOR BÍBORKA szabadsága

„Szeretném, ha a színpad megmaradna a függetleneknek is” – ezt Bocskor Bíborka előadóművész üzent az IMe Feszt. közönségének. Videóban köszönte meg a résztvevőknek, hogy támogatják a független színházakat. Bíborka színművészeti tanulmányait hagyta abba, mert rájött: a szabadság, a szabad gondolkodás milyen sokat jelent számára. „Nem akartam mások elvei szerint alkotni.”

tyondi Edina, Bödőcs Tibor, Bayer Zsolt, Tóth Gabi, Rákai Philip, a jobb- és a baloldali sajtó is szerepelt benne. A produkció csúcspontjaként megszentelték a zsidó előadó-művészeti központot. Telt ház, sok nevetés, hatalmas ováció volt.

A Loupe tabukat döntöget

Lovas Rozi: Menekülő utat kell találni

Idén először rendezték meg az Instant Mecenatúra Fesztivált (IMeFeszt), hogy a nyolc erzsébetvárosi független színház bemutatkozhasson, új nézőket szólítsanak meg és egyúttal adományokat gyűjtsenek.

Lovas Rozival beszélünk, aki maga is egy független színházi társulat, a Loupe tagja.

Dalia László

• **Jól ismerik egymást a független színházak tagjai?**

– Nagy az átjárás az alkotók és a színészek között, s csak a szabadidőnkön múlik, hogy milyen előadásokra jutunk el. A fesztivál sikeres volt, az előadások telt házzal mentek, talán legfeljebb az adománygyűjtés volt kevésbé eredményes, mint ahogy a szervezők remélték.

• **Mindeközben újabb rossz hírek érkeztek, 30 független színház egyetlen fillért sem kapott a Nemzeti Kulturális Alaptól.**

– Már az is rosszul kezdődik, a pályázatokat későn írják ki és későn döntenek, de azt hiszem nagy meglepetés senkit sem ért. A pályázati rendszer eddig sem állt erős lábakon, a kormány régóta nem támogatja a függetleneket, holott a kőszínházaknak is érdekük volna, hogy alulról építkezzünk, érkezzenek szabad gondolatok, egy kis vérfrissítés a rendszerbe. Sajnos nem ebbe az irányba haladunk. Egyedül vagyunk, menekülő utat kell találni...

• **Miért nem szereti a kormány a függetleneket?**

– Nem tudom, pedig sokszor próbáltam magam a helyükbe képzelni. Más világban élünk, sok a sértettség, vélt hitek és hitvallások és a pénzszótók már a látszatra sem ügyelnek.



Fotó: Gordon Eszter (a *Lányok, fiúk* című monodrámából)

• **Őn is ünnepelt színésznő volt a Radnóti Színházban, mégis feladta a társulati tagságot, s most azt írja a Wikipédia, hogy szabadúszó.**

– Nem hagytam el a Radnótit, négy előadásban ma is játszom. Nem zártam még le, velem jön. Nincs bennem rossz érzés, csak a nehézkes kőszínházi rendszerbe fáradtam bele. Egy idő óta nem jött szembe új impulzus, nekem kellett lépnem. Vagány döntésnek tartom, úgy érzem, túl drága az idő, hogy egy helyben járjak.

• **A Radnóti kényelmét cserélte fel egy sokkal hajtósabb pályára, miközben játszik a Gólikarác című sorozatban, és több filmszerepre is felkérték. A Geszti Péter Adom a napom műsorában el is mondta, hogy egyszer már összeomlott. Meg is lepődtem, hogy milyen őszinte volt.**

– Ez még tavasszal történt. El is kellett hagynunk egy előadást. Egyébként a fiúkkal, az *Árvák* című előadásunkat játszottuk volna. Ez olyan időszak volt, amikor véletlenül két filmet forgattam egyszerre, sok előadásom is volt, csináltam egy monodrámát, ezek a munkák sem múltak el nyomtalanul. Tanultam az esetből. Többször kell tudnom nemet mondani, a legfontosabb az egyensúly az életemben, már csak a gyerekek miatt is.

• **Hogyan született meg a Loupe társulat? Négyen ültek egy asztalnál, három színész, egy rendező és úgy találták, hogy elegendő van egy kis színházhoz?**

– Nem így történt. Egy munka, egy előadás hozott össze bennünket. Horvát János András lefordított egy darabot, az *Árvákat* és háromunkra, vagyis Lengyel Tamásra, Molnár Áronra és rám osztotta a három szerepet. Eredetileg a Manna és a Szentendrei Teátrum koprodukciója volt, aztán megszűnt a Manna, helyet

kellett találnunk és a saját kezünkbe venni az előadás értékesítését. Egyik dolog hozta a másikat, megtaláltuk a Marczibányi Teret és a vágyat magunkban, hogy így együtt tovább dolgozzunk. A színház eszközein keresztül olyan témákat nagytítunk fel, amelyekről a hétköznapiakban könnyebb lenne nem beszélni. Ezek Európa és azon belül Magyarország égető, kibeszéletlen társadalmi problémái. Már öt bemutatónk volt, ezeket folyamatosan játsszuk és idén még lesz három premierünk.

• **A kritikák igazán hízelgőek, de megélné-e a jegyárakból vagy szereztek már szponzorokat is?**

– Semmilyen állami támogatásunk nincs és ezután sem fogunk pályázni, függetlenek szeretnénk maradni. Viszont megkötöttük a magunk kompromisszumait, például a díszleteink a tizedébe kerülnek, mint a kőszínházakban. A Marczibányi téri teremnek tekintélyes nézőtere van, telt háznál 340-en váltottak jegyet. És turnézunk is vidéken, a következő hetekben az *Árvákkal* például fellépünk többek között Szekszárdon, Csornán, Hódmezővásárhelyen és Hajdúböszörményben is.



Örkény Kert és színészsímozgató

Nem aprózzák el, az Arénában ünnepelnek jövőre!

Éppen tizenharmadik alkalommal mondta el a Jónás könyvét Csujka Imre, ezúttal is telt ház előtt. Kint, a Madách téren és bent, a teátrum tereiben tombolt a 13. Örkény Kert, idén megint sokan voltunk, sokat kaptunk, áradt a csí, a szeretet és a zene.

Török Zsuzsa

„Adhatok egy pusztit?” – ezt egy idősebb hölgy kérdezte Gálffi Lászlótól, aki épp fellépésére készült, dalolni az elmúlt húsz év zenés darabjaiból összeállmodott műsorban. Puszi megvolt, kapott mellé simogatást is az arcára a színész, kedvesen tűrte, majd színpadra lépett, s a hölgy diadalittasan, ám pironkodva ment vissza barátnőjéhez dicsekedni.

Az ilyen jelenet nem ritka az Örkény Kertben, amivel a színház évről-évre elindítja az új évadot.

Ezúttal a jubileumit, hiszen épp húsz esztendeje működik a „legnagyszerűbb kerület egyik legnagyobb színháza: az Örkény”. Niedermüller Péter polgármester nevezte így rövid köszöntőjében, melyen Erzsébetváros legnagyobb kulturális eseményének is titulálta az Örkény Kertet.

Hámori Gabival kezdődött a nap, hatha jógára gyűltek lecsendesülni az emberek, hogy aztán egészen estig maradjon energia a színház dolgozóival együtt partizni. Voltaképp délután se akadt talpalatnyi zöld, csupán álldogálni tudtunk a tömegben, kukucskálni a fejek között, lesni a színpadot, hallgatva a Danubia Zenekar magyar daloskönyvét, vagy épp az elmúlt két évtized zenés előadásainak dalait, vagy Grecsót és Becket, akik „hoztak magukból valamit”, amit lehetett szeretni.

A színészek elvegyültek a vendégek között, Nagy Zsolt babakocsiával és kisgyermekkel érkezett, de Tenki Réka bájos lányát is megcsodálhattuk, jöttek régi és új rajongók, mindenki mosolygott mindenkire, pedig nagy volt a



nyüzsi, kellett a türelem. Odabent megint beszélgetett a klubrádiós Kadarkai Endre, Bíró Kriszta Jósika Júliát idézte meg, Kókai Tünde a tudatos álmodásról érkezett, és Tenki Rékáról kiderült, hogy a Jobb Velel a Világ Alapítvány Boldogság-nagykövete.

A Macskajáték előadásra utalva, az ünnepi évad nyitányaként szétosztottak 1000 vagy

annál több szalagos fánkot, ki lekvárral, ki mogyorókrémmel kérte, órákon át tartott a nyugodt sorállás. Az esti Örkény Esztrád fergeteges volt, mint mindig. A színház művészein kívül színpadra lépett a műszak csapata, a színház asszonykórusa pedig – bérszámfejtőtől jegyesedőig – együtt kiabálta Kovács Kati számát: Nem leszek a játékszered!

A koncert egyik csúcspontjaként Csákányi Eszter énekelt a leköszönő igazgatónak: Hello Dolly helyett zengett, hogy Viszlát Pali! A dal egyszerre búcsúztatta Mácsai Pál igazgatót, és marasztalta Mácsai Pált, a színészt, a rendezőt.

Nagyot durrant, amikor – a most kezdődő évadban még igazgatóként – bejelentette: a teátrum 2025. május 23-án a Budapest Arénában ünnepel majd, gigabulival. Jegyek már kaphatók. Mi pedig ígérjük, ott leszünk.

Boldog születésnapot, Örkény Színház!

Jubileumi Judafest a Madách téren

Idén 30 éves a Bálint Ház, s ez alkalmából szeptember 8-án jubileumi Judafest fesztivált tartottak a Madách téren. Már délelőtt megtelt piknikező családokkal a tér, a pázsítszönyegen gyerekek hancúroztak, szülők csevegtek, s a hangulat csak fokozódott, amikor színpadra lépett Farkasházi Réka és a Tintanyúl zenekar.

Sándor Zsuzsa

Judafest idén is a virágzó, sokszínű zsidó kultúrát mutatta be a közönségnek. 22 zsidó szervezettel lehetett találkozni, s jó volt látni, mennyi fiatal csapat van köztük. Például a Hasomer Hacair, amely gyerekeknek szervez cserkészprogramokat, túrákat, s a zsidó hagyományokat adja át játékos formában a kicsiknek. Több reform vallási közösség is képviseltette magát, köztük a Bét Orim zsidó hitközség, amely szár-

mazástól függetlenül, mindenki előtt nyitva áll, aki a zsidóság múltja és jelene iránt érdeklődik.

Közösségi ünnep nincs közös lakoma nélkül. Egy magánszemély adományából a MAZSIHISZ Laky konyhája főzött 100 adag sóletet, s aki időben érkezett, a téren felállított közös nagy asztalokhoz leülhetett falatozni. Délután kezdődtek a felnőtt zenei programok. A 78 éves dzsesszzenekes Berki Tamás és barátai olyan lendületes, fiatalos zenét játszottak, hogy szinte mindenki táncra perdült, majd következett a Mordái



Együttes: ők magyar népdalokat adtak elő kemény rock akkordokkal és szaxofonszólókkal.

Estefelé már mindenki a Kiscsillag zárókoncertjét várta. Ám előtte a Judafest házigazdái és fő támogatói nevében Erzsébetváros polgármestere, Niedermüller Péter, valamint a JCC Budapest – Bálint Ház igazgatója, Kenesei Marcell léptek a mikrofonhoz. Niedermüller Péter hangsúlyozta, számára Erzsébetváros Budapest legnagyobb kerülete, és a Judafest az egyik legcsodásabb kulturális eseménye: „Hálás vagyok a Bálint Háznak, minden évben idehívna minket a Madách térre, hogy élvezzük ezt a fantasztikus ünnepet, és részesei lehessünk az élő zsidó kultúrának.”

Kenesei Marcell felidézte, hogy harminc éve, amikor a Bálint Ház megalakult, még alig léteztek zsidó közösségek, álmodni sem mertek olyan fesztiválról, mint a Judafest. Megköszönte a VII. kerületnek, hogy támogatják a fesztivált, s kiemelte, hogy a zsidóság nem



csupán vallás, hanem olyan fontos értékeket is képvisel, mint a vitakultúra, a tanulás és a közösség meghatározó szerepe.

A téren egész nap dolgoztak az országos és helyi média munkatársai is. A fesztivál egyik mottója megköszönte az ő munkájukat is: „Zenélni kóser/ Szórakozni kóser/ Írni róla kóser/ Kultúrát közvetíteni kóser.”





Indul a 2024/25-ös színházi évad!

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ:

Őszi tánc hét, határon túli magyar színház vendégjátéka, zenélő falak

Novemberben a kéthetes programmal bővült Sissi Őszi Tánc hét, a SÖT7 várja az érdeklődőket. A nyitó hétvégén futurisztikus demonstrációt láthatnak, a második héten többek közt német, horvát és lengyel kortárstáncosok várják a közönséget.

„Rezidenstársulataink, a Közép-Európa Táncszínház és az Imposztor Színházi Társulat bemutatókkal, ifjúsági előadásokkal és innovatív kortárs koreográfiákkal készülnek az ideo évadra. Februárban újra lesz Vendégváró Fesztivál, mely egy határon túli magyar színházi



műhelyt mutat be a fővárosi közönségnek.” – mondja Váci László ügyvezető igazgató.

Világszínvonalú attrakciót ígér a kerületben, az októberben induló, uniós együttműködés: A DemArt egy nemzetközi összefogásban megvalósuló program, mely a helyi közösségek kulturális igényére épít, világszínvonalú produkciókkal. Idén a Metrum Ensemble Zenélő emléktáblák projektje nyert támogatást, így Erzsébetváros hangja szólalhat majd meg október közepétől hét kerületi helyszínen.



Fotó: Mohai Balázs

ERZSÉBETVÁROS HANGJAI

Október 12-én, 16 órakor a Király utca 11. elől indul az a séta, melyen egymás után felavatják a Zenélő emléktáblákat. Ezek a táblák voltaképp 50-szer 60 centiméteres keskeny zenedobozok, melyeket felszerelnek a falra, s ha egy járókelő odalép hozzájuk, megszólalnak. Erzsébetváros hangjait

rögzítette és mixelte egybe a Metrum Ensemble művészcsoportja: hallható lesz a játszóterek, utcák, kutyafuttatók atmoszférája csakúgy, mint a kerülethez szervesen kapcsolódó klezmer, cigányzene vagy a Kispipa édesbús zongoramuzsikája.



A vonulás és a hangzó emléktáblák helyszínei:
K11 Művészeti és Kulturális Központ, LAONI üzlet a Klauzál tér 1-ben, ISON Községi tér a Hársfa utca 25-ben, Chez Hanna Coffee & Brunch a Jósika utca 22-ben, Reformáció Park, Garay Üzletház, Bethlen Téri Színház.

A háromórás programon a séta mellett ünnepélyes nyitány, felszentelés, koncert, piknik várható. A rendezvény ingyenes, de regisztrációhoz kötött, október 9-ig itt lehet jelentkezni. Esőnap: október 13.



Pillanatok lapunk elmúlt két évtizedéből

Simi, a húszperces fotós

Ötévesen készítette első fényképét, egy orosz Etüddel, az első tekercsen egyetlen felvétel sikerült, gomolygó füstfelhőt ábrázolt, a torony lemaradt. Aztán jött egy Smena Simbol, majd sorozatban Minolták, Sony-k. Mai napig őrzi az összes gépét. Kiskamaszként éjjelente, ha a szülei elaludtak, sorozatot nézett titokban: divatfotósról szólt.

Állatorvosnak készült, vonzza ma is a natúra, ahogy mondja: „A természet szerves részének tartom magam.” Érettségi után dolgoznia kellett, hát hobbifotósból fotóriporterré vált. Szerencsénkre. Az Ifjúsági Magazin határozta meg fiatal munkásait, ennél jobbat el sem képzelhetett magának, 1989-ben. „Gyerekkorom óta tetszett a varázslás, ami benne volt az analóg fényképezésben. Csodálatos, ahogy a gondolatokat kémiai úton meg tudod fogalmazni.”

Örökre hálás a kollégáknak, kik megtanították látni.

És hálás az Artfotó Stúdióknak, ahol az alkalmasított fotográfiát tanulta, mert jöttek sorra a feladatok: a Fülestől a Meglepetésig, a Péterffy kórházi laptól az Új Ember egyházi magazinig számos helyen közölték képeit.

Erzsébetvárosban több mint 20 éve rója az utcákat, keresztbe-kesz, dokumentálja a kerület mindennapjait Simi. Többnyire farmerben, kockás ingben, kissé lehajtott fejjel közlekedik. Mindig siet. Nem egy mosolygós, harsány személyiség, inkább komor tekintetű, szigorú férfi benyomását kelti. Megszólítani se egyszerű,

azt hiheted, haragos. Ha beszélget veled, nem cseveg. Zárkózott ember, ám ha a szemedbe néz, megfutamodsz a tekintetétől, olyan kék, olyan szúrós.

Simi hozzátartozik a kerülethez, nélküle elképzelhetetlen egy rendezvény.

Képein pedig ott lüktet Erzsébetváros. Szépsegeivel, emberi és épülettorzóival. A riporter nem édeleg, nem érzeleg, inkább szikárak és racionálisak fotói. Visszatükrözik a fotóst, aki képein keresztül meséli a kerület két évtizedét. Történeteiben emlékek, illatok és szagok, ízek, imák és szeretet. Kitárulkozás. A fényképezés lelke megvilan itt-ott a pozitívokon, mert megengedi. Így mutatja meg azt a finomságot, amit csak akkor talál meg, ha keresed.

Bori néni a lágerban tetováltak bélyegét, a diákok döbbenetén nézik tanárnőjük karját a tanórán.

„Ne fotózz, a kurva anyád!” – ezt egy idős nő kiabálta Siminek az emeleti ablakából, de késő, a fotós elkapta a pillanatot: macskástul, hadonászó nővel.

Károly királyt még hercegként, kipában, a Dohány utcai zsinagógában kapta lencsevégre,



Kamillával együtt, Kemény Henriket Vitéz Lászlóval, gyerekek közt fényképezte, megörökítette Antal Imre félszeg mosolyát, halhatatlanná vált általa is Fahidi Éva, a holokauszt túlélő és a zöldséges, aki a Garay piac építésekor ideiglenes helyen, a Rottenbiller-Damjanich sarkon kínálta a paprikát, zellert. Mellette csemetéi vagy unokái. Rég felnőttek már. Vajon árusít még a papa? Futóverseny a Városligeti fasorban, autómentes nap volt, ez a kép is vagy húszéves. „Jé, az ott az én kislányom!” – cso-

dálkozik hangosan egy mosolygós nő. Megható pillanat a kiállítás-megnyitón. Egy a sokból.

Húszperces fotósnak hazudja magát Simi.

Mindig rohan, egyik programról a másikra, kültérről beltérre, óvodából szociális otthonba. Nincs idő, muszáj gyorsan dolgozni, megragadni a lényegét, megpróbálni elkapni a legjobb pillanatot. Húsz perc alatt. S a riporter szalad tovább. Mi most mégis időzzünk el a képeit nézve? És lássuk meg őt, a fotóriportert, aki nekünk adja húsz év legjobb pillanatait – Erzsébetvárosban.



Denevérinvázió a Thököly úton

Boros néni hívatlan látogatói

Dalia László

Boros néni azon az estén sem tért el a minden-napi foglalatosságaitól. Meglocsolta a virágo-kat, kicsit pletykált a szomszédasszonnyal, majd a konyhában összeállította a vacsoráját és egy tálcán vitte be a nappaliba, ahol egy fotelból szokta nézni a tévét. Ám ahogy kinyi-totta a nappali ajtaját, vissza is hőkölt, mert fekete „madarak” röpködtek a szoba közepén, az egyik zuhanórepülésben közeledett. Gyor-san becsukta az ajtót és belenyugodott, hogy aznap a konyhában fog vacsorázni és az ottani sezlondon alszik majd.

A denevérinváziónak azóta híre ment a kerületben, nem mindennap riogatják dene-vérek egy ház lakóit. A Thököly-Dózsa György út sarkán álló épület háromemeletes, s Boros Istvánné a tető alatt lakik. A hőség miatt hetek óta nyitva volt az ablaka, a szúnyoghálót pe-dig könnyedén szétszakították a denevérek. „Tavasszal egyszer már berepült egy denevér, beleesett az egyik kaktuszomba, szóltam Peti-nek, aki a másodikon lakik, de már ő sem tudta megmenteni. Most viszont tucatnál több ven-dégem volt, úgy látszik, máshol nem találtak

nyitott ablakot. Persze, hogy féltem tőlük, a két cicám sem mert a közelükbe menni. Reggel bekukucskáltam, a denevérek aludtak, de nem álltak tovább. Szerencsére az új képviselőnk-nek, Dánielnek tudtam a számát, járt nálam a kampány idején, így őt hívtam fel másnap reg-gel, mondtam, hogy bajban vagyok. Jött is, s látta, hogy van vagy 15-16 állat, hozott később segítséget és törülközővel egy dobozba össze-fogdosták őket. Később még találtunk hármat, azok jobban elbújtak. Az egyik még a családi képes tabló mögött is talált helyet magának.”

Boros néni azt meséli, hogy különben na-gyon jó ház ez, 1972 óta lakik a harmadik eme-leten, de a sok lépcsőt már nem nagyon bírja. Szerencsére a szomszédok segítenek. Ha bolt-ba megy, a szomszédasszony is elkíséri, hogy ne neki kelljen felcipelni a szatyrokat.

Pleva Dániel, a 10. választókerület meg-választott képviselője végigjárta a körzetében lévő 128 házat, a Thököly úti ház minden laká-sába becsöngetett, így ismerte meg a választás előtt Boros nénit is, később telefonon is beszél-tek. Bár állatorvos, de denevérekhez eddig nem sok köze volt. Amikor kiment Boros né-nihez, ő sem tudta, hogy ki az illetékes. „Nem



csodáltam, hogy a néni nem mert bemenni a szobába, legalább 20 denevér tanyázott ott bent. Hívtam a jegyzőt, hivatalt, akik tovább-küldtek a Hatósági Osztályra, de ők sem tudtak segíteni. A katasztrófavédelemnél egyik tele-font sem vették fel, a lakásokat kezelő EVIN-nél viszont Havran Katalin segítőkész volt, együtt nyomoztunk tovább. Végül Barna Réka

kolleganőm ajánlotta a Szurkolók az Állatokért Alapítványt, s onnan jött ki egy állatvédő, Ka-pin Richárd, vele és a Momentum-frakció mun-katársával, Kaszás Tamással fogdostuk össze a denevéreket. Az állatokat Richárd bevitte az Exo-Pet rendelőbe vizsgálatra, ahol kettőt bent tartottak megfigyelésre, a többieket szabadon engedték.”

APRÓHIRDETÉSEK

Házhoz megyek! Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal: 06-20-980-3957!

Bélyeget, papírt, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk. VI. Andrásy út 16. Tel: 317-4757, H: 12-17, K-Sz: 10-17, Cs: 10-19.

GYORSSZERVIZ. Dugulásselhárítás. Víz-, villany-, gázszerezés, márkfüggetlen gázkészülékek javítása, cseréje teljeskörű ügyintézés! Garanciával!

Tel.: 06-20-334-3438, Viber: 06-20-297-2109, www.0-24szerviz.hu

Festést, mázolás, burkolást vállalom, nyugdíjasok-nak kedvezmény! Bútormozgatással, takarítással. Tel.: 06-30-691-9424.

Ebédszállítást vállal megbízható fiatalember Bu-dapesten és Pest Megyében. Első alkalom ingyenes. Hétfőtől péntekig: 06-70-161-7893.

Asztalosmester mindenféle asztalosmunkát vállal. Fa és műanyag ajtó, ablak, bútorgyártás, javítás. Hely-színi felméréssel: 06-20-9-579-533.

Jó anyagi háttérrel rendelkező fiatalember életjá-radéki, illetve tartási szerződést kötne hosszú távú be-fektetést céljából idős személlyel. Hívjon bizalommal: 06-70-223-3588!

Fiatal diplomás házaspár életjáradéki szerződést kötne idős hölggyel vagy úrral. Tel.: 06-30-965-0495.

Szeretné jobb anyagi körülmények között tölteni nyugdíjas éveit? Kiemelt anyagi biztonsághoz, maga-sabb életszínvonalhoz kínálunk ingatlan alapú életjá-radék konstrukciókat: 06-70-395-9646.

SZOBAFESTÉS, mázolás, tapétázás bútormozga-tással. Parkettacsiszolás, aljzatkiegyenlítés, PVC-, szőnyegpadló-lerakás. Minőségi, precíz mun-ka, mérsékelt árakon. (Alapítva: 1998.) Csapó György: 06-70-6355-777, 06-1-229-5694, festes-ma.iwk.hu

Nyugdíjas telefonosokat keresünk Keleti pálya-udvar környéki irodánkba. A munka otthonról is végezhető. Heti kifizetés. Tel.: 06-70-554-9384.



PÉNZMÚZEUM

Magyar Pénzmúzeum és Látogatóközpont





ŐSZI ESTÉK BUDA TETEJÉN!

Megújult kínálattal, filmvetítéssel és új programokkal várja vendégeit a hét minden napján a Pénzmúzeum Panoráma Terasz!

penzmuzeumpanoramaterasz.hu
1012 Budapest, VárfoK utca 22.
+36 20 347 7999



Az ERÖMŰVHÁZ műsorkínálata 2024. szeptember 26. - október 10. között. A programok változhatnak. Az ajánlónkban szereplő eseményekkel kapcsolatban mindig tekintsek meg az aktuális információkat a kulturális intézmény honlapján: www.eromuvhaz.hu



K11 Művészeti és Kulturális Központ és K11 Labor

Budapest VII. ker., Király utca 11. Jegyek kaphatók online a jegy.hu és a jegy1.hu oldalakon, valamint a helyszínen hétköznapokon 10 és 16 óra között, és a rendezvények kezdete előtt. További információ: www.facebook.com/kiralyutca11 és www.k11.hu, e-mail: titkarsag@eromuvhaz.hu.



09.26. | 19:00

POKET - RADNÓTI IRODALMI EST

Idén 80 éve, hogy elveszítettük Radnóti Miklóst. Az est során velünk lesznek Radnóti-kutatók, felcsendülnek Radnóti versei, Gyarmati Fanni naplóbejegyzései, bepillantást nyerhetünk a Bori notesz és az Abdai dokumentumok megrázó világába. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

09.27. | 18:00

PÉNTEK ESTI KÖTÖGETŐ KÖTNIKÉKKEL

Én kötök, te kötsz? Mi kötünk? Jó társaságban a K11-ben! Szeptembertől minden hónapban találkozunk. A Péntek esti kötögető állandó kötés-vezetője a Kötnikék márka alapítója, Vonza Edit. Kezdő szinttől várjuk az érdeklődőket. Jegyek elővételben és a helyszínen: 1.000 Ft

09.28. | 11:00

GOOFTYPE CLUB: TIPOGRÁFIA WORKSHOP

A workshop bevezeti a résztvevőket a kísérleti, moduláris tipográfia világába. A foglalkozást a Goofytype Club tervezői (Gonda Soma, Szilágyi Anna, Zajác Petrá) vezetik. Jegyvásárlás kizárólag online elővételben: 1.500 Ft

09.28. | 15:00

FANKAPANKA: KREATIVITÁSFELJESZTŐ WORKSHOP - a belső művésznünk ápolása

Bárhol is jársz a kreatív utadon, ezen a workshopon biztosan közelebb kerülsz a kreativitásodhoz, önma-

gadhoz és az érzéseidhez. A foglalkozást Szaszák Fanni, a Fankapanka alapítója tartja. Jegyek elővételben: 2.000 Ft | Jegyek a helyszínen: 3.000 Ft

10.01. | 19:00

KVÍZ-EST: MINDEN, AMI ZENE

Törték már darabokra a szíved Hearbreak Hotelben? Könyörögtél apunak, hogy vegye meg, vagy legalább engedjen el, hiszen Girls just wanna have fun? Nem akartál elindulni még kettőkor, mert Partyanimal vagy? Újra zene kvíz a K11-ben! Jegyek elővételben és a helyszínen: 1.000 Ft



10.02. | 20:00 KODACHROME KONCERT

Valamikor a kilencvenes években két srác Magyarország két különböző pontján, elsősorban szülei remek zenei ízlésének köszönhetően nemcsak az éppen aktuális irányzatok zenéit, hanem Simon and Garfunkel számokat hallgat a vasárnapi ebédhez, a kocsiban, elalváshoz. A Kodachrome olyan akusztikus duó, amely Jobbágy Bence és Méhes Adrián előadásában közelebb hozza az örök érvényű Paul Simon dalokat a ma emberéhez. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

10.03. | 18:00

ÍRÓKÖR MOLNÁR KRISZTINA RITÁVAL

Molnár Krisztina Rita írókörének interaktív gyakorlati elsősorban önmagukhoz viszik közelebb a résztvevőket. A cél ezúttal nem elsősorban a tökéletes szonett vagy egy remek novella megírása, hanem az, hogy az irodalom sajátos eszközeinek segítségével képesek legyünk megragadni mindazt, ami szavak és keretek nélkül nehezen értelmezhető. Jegyek elővételben: 2.000 Ft | Jegyek a helyszínen: 3.000 Ft

10.09. | 19:00

SZÓSZÓLÓK - dalszerzés élőben: dalszöveg-írók, dalszerzők a K11 színpadán.

Házigazda: Hegyi György. Másfél óra zene és beszélgetés a magyar könnyűzene nagyjaival. Nemcsak beszélünk a dalszerzésről, de meg is mutatjuk! Vendég: Beck Zoli (30Y) Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft



10.10. | 10:00

HANGSZERESEK, SZÓLISTÁK, ÉNEKES CSOPORTOK ORSZÁGOS TALÁLKOZÓJA

Az Országos Kulturális Bizottság idén is meghirdeti a hangszeresek, szólisták és zenei csoportok országos találkozóját. A produkciókat szakmai zsűri értékeli. A találkozóra szeretettel várjuk kedves nyugdíjas társainkat és a környék érdeklődő lakóit is. A programon a részvétel ingyenes.

10.10. | 19:00

A VII. KERÜLET TITKAI

Kordos Szabolcs, az Egy város titkai című bestseller szerzőjével Rényi Ádám író beszélget

Az est során szóba kerül, hogy vajon mit rejt az Anker palota kupolája, milyen gyakran járt haza a Király utcába Krúdy Gyula, hol töltötte a mindennapokat Antal Imre, valamint az is, hogy miért küldött kémeket Ady Endre a Blaha Lujza tér egyik oldaláról a másikba. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft



ÁLLANDÓ PROGRAMOK A K11-BEN:

Zumba Gold • A Zumba Gold program kifejezetten a mozgásukban korlátozottaknak és az idősebb korosztálynak készült. Az órákat Veronika Berger Mezei diplomás mozgáspszichológia terapeuta tartja. Az órák mozgásszerűlt igazolvánnyal ingyenesen látogathatók. Jegyár: 500 Ft. 10.01. | 16:00 **Senior 50+ Jóga** • Jóga foglalkozások 50 év felett is mozogni vágyóknak, de nem kizárólag időskorúaknak. Minden szerdán 10 órakor. 4 alkalmas bérlet: 2.000 Ft, jegyár: 600 Ft. 10.09. | 10:00



CSÁNYI5 Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár

1077 Budapest, Csányi utca 5. | Tel: +36 1 351 7298 | E-mail: info@csanyi5.hu | Web: www.csanyi5.hu | Nyitva tartás: kedd-péntek és vasárnap: 14:00-18:00. Hétfőn és szombaton zárva. Jegyek kaphatók a helyszínen nyitvatartási időben és a rendezvények előtt. Kérjük, tájékozódjanak további programjainkról a Csányi5 Facebook oldalán, vagy a www.csanyi5.hu-n.

KIÁLLÍTÁS - CSÁNYIS GALÉRIA

20/10 Tíz év a húszéves Örkény Színházban

Znamenák István fotói. Az Örkény Színház fennállásának 20. évfordulóját Znamenák István fotóinak kiállításával ünnepeljük. Znamenák immár 10 éve a társulat tagja és színészi tevékenysége mellett sajátos, művészi látásmóddal örökíti meg a színház belső világát. A képek az Örkény Színház lényegét ragadják meg: a szenvedélyt, az intimtást és a művészi közösség erejét. A kiállítás október 22-ig tekinthető meg nyitvatartási időben. A belépés ingyenes.

KONCERT ÉS KÁVÉHAZI MEGNYITÓ

Szeptember 26. csütörtök, 18:00

A három Manush közkívánatra újra nálunk!

Három kiváló zenész - Horváth Márk, Kardos Dániel és Vajdovich Árpád Django Reinhardt világát idéző swing koncertje nyitja az őszi kávéházi idényt A Csányi5. Hircz Kávéházában, ahol ehetsz egy finom böleszt vagy flódnit, ihat egy kávét, pohár bort, beszélgethetsz és jó zenét hallgathatsz. A belépés ingyenes.

FILMBEMUTATÓ - A HOLOKAUSZT 80. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

Szeptember 29. vasárnap, 18:00

A holokauszt 33 tárgyon keresztül - 2. rész. A szerelmek hajtinccsei - Az Arbeit macht frei felirat - A boncasztal - Jacob Lili albuma - A rálpa - Esküvői fotó - A bokszesztyű. A film előtt beszélgetnek: Dr. Balázs Gábor eszméletörténész, Zeitler Ádám rabbielölt és Óri Ádám újságíró. Az Auschwitzról szóló filmek személyes, családi történetekre koncentrálnak. Például egy bőrdőnőn talált kislány neve alapján indított múzeumi kutatás szinte egy egész család történetét dolgozza fel. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

ELŐADÁS

Október 10. csütörtök, 18:00

Talmud, Tóra, Tradíció - Szunyogh Szabolcs folytatja májusban indult élő sorozatát a Csányi5-ben. Jegyár: 1500 Ft, mely a helyszínen és a jegy.hu-n vásárolható.

Állandó kiállítás • Szívesen ajánljuk az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár múlt századi zsidó hétköznapokat bemutató, különleges hangulatú állandó kiállítását. Vallást, kultúrát, városi életmódot, történelmet ismerhet meg az érdeklődő.

FORTUNA

ALAPÍTVÁ 1902

Megújult külső és termék-kínálat, folyamatos akciók, klasszikus belső - több mint 100 éve a betegek szolgálatában

100 méterre a Csengery utcai Szakrendelőtől

TESZ

Csengery utca

Dob utca 80.

Dob utca

Nyitva minden hétköznap 8:00-19:00 óráig

www.facebook.com/fortunagyogyszertar
www.fortunapatika.hu



Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény

Budapest VII. ker., Nefelejcs utca 26. Jegyek kaphatók online a jegy1.hu oldalán, valamint a helyszínen. www.facebook.com/rothmuzeum és www.eromuvhaz.hu, e-mail: rothmuzeum@eromuvhaz.hu

09.28. | 11:00-12:30 **PINCÉTLŐ A PADLÁSIG:**

VENDEGSÉGBEN RÓTH MIKSÁNÁL

Épülettörténeti séta

Évek óta nagy sikerrel zajló épülettörténeti sétánk az új évadban először, szeptember 28-án 11 órától indul! Pest-Budából Budapest, Felső Külvároshoz Erzsébetváros, Gelb Sámuel helyett Róth Miksa. Város-, kerület-, épület- és családtörténet egy programban! A Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény Róth Miksa világhírű iparművész egykori otthonában működik, a VII. kerületi Nefelejcs utcában. Jegyár: 2.500 Ft/fő



09.28. | 17:00-21:00 **KUTATÓK ÉJSZAKÁJA**

A RÓTH MIKSA EMLÉKHÁZ ÉS GYŰJTEMÉNYBEN

A Kutatók Éjszakája egy Európa-szerte megrendezett ingyenes eseménysorozat a tudomány és a kutatói életút népszerűsítésére. Programjainkon az ólmozott üveg restaurálásának rejtélyeibe, valamint Róth Miksa életének és művészetének lebilincselő történeteibe is betekintést nyerhetnek az érdeklődők.

Programok:

17:00 A tehetség záloga (tematikus tárlatvezetés)
18:00 Róth Miksa Mexikóban: üvegcsoda a tengerentúlon (ismeretterjesztő előadás)
19:00 Műhelytitkok a restaurálásról (ismeretterjesztő előadás)
20:00 Nemzetközi design Róth Miksa otthonában (ismeretterjesztő előadás) A programok ingyene-

sek, de előzetes regisztrációhoz kötöttek. Regisztrálni a Kutatók Éjszakája honlapján lehet a választott programra kattintva.

10.3. | 14:00-16:00 **PEDAGÓGUSOK DÉLUTÁNJA**

(Múzeumok Őszi Fesztiválja)

A Múzeumok Őszi Fesztiválján idén is gondolkunk a pedagógusokra: október 3-án délután intézményünk ismeretátadási, múzeumpedagógiai céljait helyezzük előtérbe. A tárlatok és a múzeum bemutatásán túl ezúttal az iskolai közösségi szolgálat múzeumi lehetőségei is előtérbe kerülnek majd. A program ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött! Regisztráció: kolocz.dora@eromuvhaz.hu

10.5. | 14:00-16:00 **KÖZÖSSÉGI KERTÉSZKEDÉS**

A GARDINOVAL (Múzeumok Őszi Fesztiválja)

A múzeum kertjét október első hétvégéjén magaságokkal gazdagítjuk, amelyeket látogatóinkkal közösen ültetünk majd be. A közösségi kertészkedés a Gardino Magyarország Kft.-vel együttműködésben valósul meg.

A program ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött! Részletek és a regisztrációs felület a múzeum honlapján érhető el.

10.6. | 14:00-16:00 **MÚZEUMKERT ÚJRATÖLTVE: KÖZÖSSÉGI MOZAIKOZÁS (Múzeumok Őszi Fesztiválja)**

Szépítsük tovább közösen Róth Miksa családi házának és műhelyének udvarát! Harmadik alkalommal szervezzük meg nagyszerű programunkat: üveg és kerámia térburkolatot tervezünk kertünkbe, újrahasznosított anyagok felhasználásával dolgozunk majd, és arról is gondoskodunk, hogy a résztvevők Róth Miksa mozaikművészetével is megismerkedjenek.

A program ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött! Részletek és a regisztrációs felület a múzeum honlapján érhető el.

